

# どうぞ バロック音楽 を!!

2022年

4月30日(土)

午後公演：2時開演  
1時30分開場

夕 公演：6時開演  
5時30分開場



佐々木 真  
フルート

G.Ph. テレマン  
L. クープラン  
G.F. ヘンデル  
A. ロティ

チェロ・レクチャー

村上 曜



W.F. バッハ  
F. クープラン  
A. ヴィヴァルディ  
レクチャー  
J.S. バッハ



荒木 奏美  
オーボエ

チェンバロ  
杉山 佳代



## アーティストサロン “Dolce”

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー 東京店内  
東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F  
03-5909-1771

チケット

午後、夕公演 各々 一般：4000円 割引：3000円  
午後・夕公演 通し券 一般：6000円 割引：5000円

割引対象：日本フルート協会員、ドルチェ DMC 会員  
学生、障がいをお持ちの方

チケット予約・お問合せ

みゆずメソン 048-477-1313  
Fax: 048-481-1784  
e-Mail: meson@din.or.jp  
ドルチェ楽器 03-5909-1771

【後援】 一般社団法人 日本フルート協会 【協力】 ドルチェ楽器  
【主催】 みゆずメソン

# どうぞ バロック音楽 を!!

午後公演 (14:00 ~) & 夕公演 (18:00 ~)

G.Ph. テレマン (1681 - 1767 独)  
トリエット I ト長調 TWV 42:G2 (Fl,Ob,BC)  
Georg Philipp Telemann : Trietto I

## 午後公演のみ

L. クーラン (1626 頃 - 1661 仏)  
組曲へ調 (Cemb)  
Louis Couperin : Suite

## 夕公演のみ

G.F. ヘンデル (1685 - 1759 独→英)  
フルート・ソナタ ロ短調 (ハレ・ソナタ 第3番)  
HWV 376 (Fl,BC)  
Georg Friedrich Händel : Halleter Sonata Nr.3

A. ロティ (1667 頃 - 1740 伊)  
フルート、オーボエ・ダモーレ と 通奏低音のための  
トリオ・ソナタ イ長調 (Fl,Ob-d'amore,BC)  
Antonio Lotti : Trio sonata

<< 休憩 >>

W.F. バッハ (1710 - 1784 独)  
二重奏曲 第2番 ト長調 F.55 (Fl,Ob)  
Wilhelm Friedemann Bach : Duett Nr.2 F.55

A. ヴィヴァルディ (1678 - 1741 伊)  
チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調  
Op.14-1 RV47 (Vc,Cemb)  
Antonio Vivaldi sonata a violoncello solo col basso

F. クーラン (1668 - 1733 仏)  
『趣味の融合、または新しいコンセル集』より  
コンセル第11番 ハ短調 (Ob,BC)  
François Couperin : Les goûts-réunis,  
ou Nouveaux concerts-concert No.11  
  
ミニレクチャー「J.S. バッハと 修辞学」  
村上 曜

J.S. バッハ (1685 - 1750 独)  
トリオ・ソナタ 第6番 ハ長調 BWV 530  
(原曲: オルガン・ソナタ ト長調) (Fl,Ob,BC)  
Johann Sebastian Bach : Trio Sonate Nr.6

Fl : フルード、Ob : オーボエ、Vc : チェロ、Cemb : チェンバロ、BC : バッソ・コンティヌオ (通奏低音) 今回は Vc & Cemb

佐々木 真 (ささき まこと) フルード  
1967年京都大学理学部大学院物理学修士。同年東京交響楽団入団。70~94年首席奏者。  
96年フランス「ポワチエの春」音楽祭に招聘され故イエルク・デームス氏とデュオ。  
2002年退団の後はソロの他、レクチャー&コンサート、毎年12月には王子ホールにてリサイタル(2021年第20回)を催している。  
2011年より日本フルード協会会長、13年より一般社団法人日本フルード協会代表理事。15年より公益社団法人日本演奏連盟理事。

荒木 奏美 (あらかき かなみ) オーボエ  
東京芸術大学首席、大学院修士。2015年大学在学中(21才)から東京交響楽団首席奏者。  
第11回国際オーボエコンクールにて、アジア人で史上初めての第1位(大賀賞)、あわせて聴衆賞受賞。第27回出光音楽賞受賞。巨匠ハインツ・ホリガーに認められトリオで共演、モーリス・ブルグ、H. シェーレンベルガーとも共演。ソリストとして、東京交響楽団、東京都交響楽団と協演。  
次世代アンサンブル「EnsembleFOVE」、「ジャパナショナルオーケストラ」メンバー。

村上 曜 (むらかみ よう) チェロ  
京都大学、グラスゴー大学(英)卒業。修士(航空工学/美学)。Ph.D.取得。  
英国王立音楽検定のデイプロマ(チェロ演奏)を取得。世界的なバッハ研究家 John Butt 氏の率いる合奏団に参加。  
J.S. バッハの研究がライフワークであり、西洋音楽の本来の在り方である「思想としての音楽」の伝統に立ち返るべく哲学的演奏理念を追求、日本各地にて無伴奏チェロ組曲全曲演奏を行う。  
バロック・チェロの研鑽をつづけている。

杉山 佳代 (すぎやま かよ) チェンバロ  
東京芸術大学、大学院修士。ハーグ王立音楽院(オランダ)に留学。山田貢、鈴木雅明、トン・コーブマン、多田逸郎、渡辺順生、各氏に師事。  
安宅賞、第7回古楽コンクール第1位、上原賞、第5回栃木蔵の街音楽祭賞、第5回楽友協会クラシックサロン音楽賞等受賞。  
1998年より、(社)沼津牧水会主催古楽コンサートシリーズを企画、演奏。チェンバロファンシアーズ主宰。コンチェルトゼフィロ鍵盤奏者。静岡県立沼津西高等学校芸術科講師。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場の際・会場内にてはマスクの着用をお願いいたします。  
受付にての検温・手指消毒などみなさまのご協力をお願いいたします。