

陶 歴

○岡山県芸術祭県美展

県展賞・奨励賞受賞・入選

○備前焼・埴輪作品展 パリ展

(フランス・ユネスコ本部)

○アメリカ・ニューヨーク展

(ユニセフ)

東京日本橋三越店

大坂 三越店

広島 三越店

東京銀座松阪店

広島 福屋店

岡山 天満屋店

備前焼  
埴輪製作  
窯元三宝窯

八

藤岡全昭

TEL (〇八六) 五三二一五八四〇

FAX

岡山県倉敷市玉島道口

三四五七一―四

ギャラリー たけのこ村

TEL (〇八六) 四二六―〇八二〇

FAX

倉敷市阿知二丁目二五―三十一

(大原美術館前)

備前焼

# 備前焼

備前播鉢 すりばち

投げてわれぬ。

備前徳利 とっくり

酒がうまくて 味が変らぬ。

備前水瓶 みずがめ

水が腐らず 時刻を知らず。

という俗謡と共に全国にその名が知られている備前焼は、千年の伝統を誇り、良質の陶土を用い千三百度の高熱で十四日間かけて焼き締めた堅ろうな炆器であります。無釉の土味の暖かさは備前焼ならではの陶芸品です。土と炎と灰の自然の力が窯の中で偶然性を巧みにとらえ、土の持味、炎の流れ、灰の動きが備前焼特有の素朴な美を生みます。

施釉の焼物と異り、使っているうちにだんだんよくなり、使う楽しみは格別であります。

備前焼を心の友として御愛用ください。