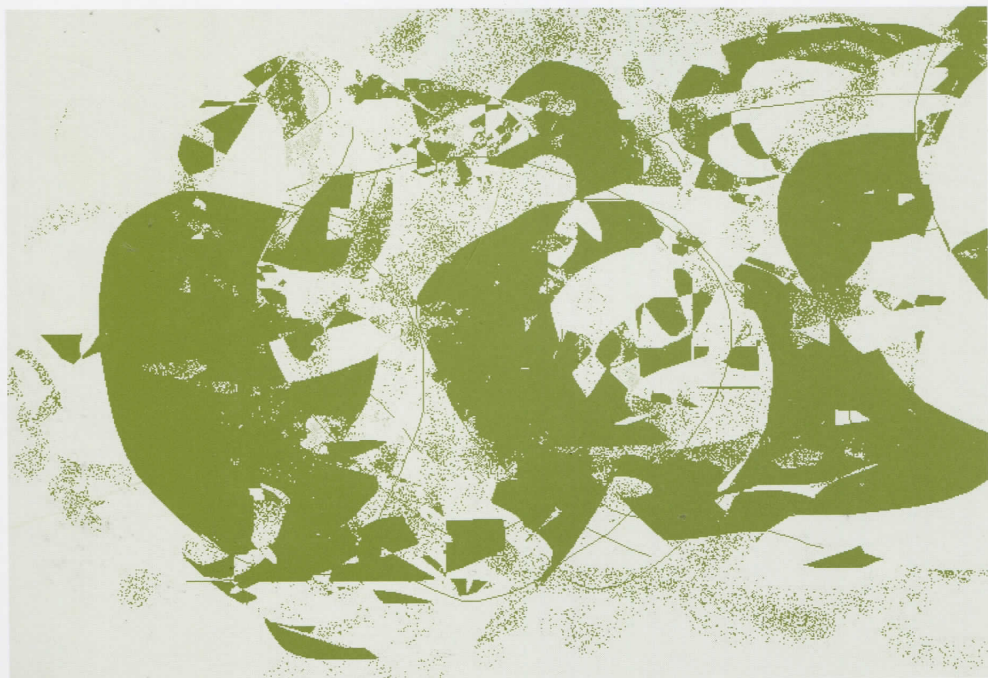


# NOEMA NOESIS

ノエマ・ノエシス



第41号

# 第40号光座句評 上を向いて歩こうよ I 呑風郎

前口上

川柳についてはズブの素人です。とはいいいえ、小学生のころから子ども新聞の俳句欄・短歌欄の常習投稿者だったので、五七型短詩歴は半世紀を超えます。このたび本誌を主宰する高鶴礼子さんから句評を依頼されましたが、もちろんのこと点者・評者などは勤まりませんので、投句の皆さんに同行して句の感想、および返句・返歌を添えさせていただきます。一年間、光座の末席を汚させていただきます。

修正案も代替案もないおかず

三ヶ原まり子

上手いですねえ！ 異物遭遇というのか、修正案 代替案といったどこか政治向きの用語と、日々のおかずをとり合わせるところがお手柄(笑)。我が家の賢妻を見ている、自宅から働きに出る長男、次男に朝イチで朝食を食べさせ送り出す。隣ではのんきな父さんが新聞読んでいたり。修正案 代替案のない日常と、修正し代替したい連れ合いと？ いや

は名指されない『私の星』に余情が漂い心に沁みます。

返し／遣る瀬無しいい人はかりが先に逝く

昨日今日つづぶな夜風のおいしや 真坂とこ

季節がいつとは特定されていませんが、夜風の中には金木犀や沈下花の香りがそこはかとなく漂っているようです。句の命は『つづぶな夜風』という表現にあるでしょう。『世慣れ(擦れ)た夜風』じゃ、おしいとまでは言い切れない。

返し／日々平穩夜空の星にありがと

虚無感の深く 太宰の墓の前 矢吹春奈

太宰治は川端康成に『芥川賞をください！』と身も蓋もない手紙を書き峻拒されています。今になってみれば、芥川賞を受賞した誰よりも青春文学の金字塔(ピラミッド)として高くそびえる存在です。そういうえば、太宰の墓の前では『オリンポスの果実』を書いた元オリンピック選手で太宰の弟子、田中英光が自裁しています。死に間近く迫ることで輝く青春もあるのだと、太宰の作品を読みつつ思うことがあります。

返し／情死するほどに世間は酷きかな

いつも九月に届くお供の柿の葉すし 高木田美子

いや、南の島では修正し代替すべき土砂投入をムリグリやっ  
てのける聴き分けのない日本政府と……。

返し／代わり映えない今日明日また昨日

天の川わたし迷子になりました 金子幸子

『銀漢』という俳誌がありますが(同誌の主宰者は神保町で同名の居酒屋を営む!?)、銀漢もまた天の川を指す言葉です。もし、織姫か彦星かあるいは両者ともに『迷子』になったら、一年に一度の逢瀬はかなわず、えらいこっちゃ、ですね。

返し／銀漢を見上げ含めば酒甘し

またひとつ私の星が消えました 丹原伸枝

裕次郎やひばりや大鵬や、その時代を代表する人物ばかりが星なのではなく、小学校の恩師や年上の先輩や、かつての同級生や、その人だけにとつての星もあるわけで……。誰と

もうずいぶん昔のこと、季節になると友人の下宿に和歌山県有田市の実家から段ボールの箱が届くのです。中には、新品のシャツや靴下、下着がきっちり畳んで納められており、その一番上に乗っているのが友人の母堂手すから作る柿の葉すしでした。この寿司のおすそ分けにあずかるべく、段ボールが届くのを友人以上に待ち望んだ若き日の私でした。

返し／手紙添え柿の葉すしとシャツ下着

俺はもう爪の先まで読んでいる 斉藤司堂

「爪の先まで読む」という成句があるのかどうか、真闇にして存じ上げませんが、言いたい内容・心情はまるっとわかりますよね。ちゃんとわかっただからね、オレには！ そんな雰囲気でしょうか。ところが、相手もさるもの読まれていることは重々承知のうえで、すつとほけていたりして。

返し／読まれてる気配を察し知らんぶり

目の前にあなたの座る椅子がある 荒川滋子

この句は詠み手と、あなたとの関係性によって、いかようにも解釈ができる作りになっています。『あなた』が恋人なら「私の前にさあ早く座ってね」といった感じ。あるいは、目の前に座る『あなた』は、実はなにごとかのゆえに糾問されるべき立場の人間かもしれない。『そこに座って、きつち

り白状するのよ！」なあ〜んてね（笑）。  
返し／神の椅子座り心地はさていいかに

曼殊沙華話せばわかるなんて嘘

茉莉亜まり

五・一五事件で「話せばわかる」と制止した大養首相を  
反乱軍兵士は「問答無用」と射殺しました。言うことを聴  
かない奴、分からず屋はどこの世界にもいるし、近頃は某  
国大統領とかが「問答無用」とばかりに国境の壁づくりに  
狂奔したり。曼殊沙華はキツネ花ともいうそうですが、人  
間のこさかしさを哀れんで咲き誇っているのかも？

返し／薄い爪親へ不幸の証とか

逢つべきか棚田に水は満たされた

阿部優美

日本ばかりでなく中国や東南アジアにも天に到るまで耕す  
棚田の美景があるそう。俳句には「田毎の月」という季語  
があり、「天に到る千の棚田に千の月」という句をどこかで  
目にした記憶があります。逢つべきか、の句では、思い満  
ちて棚田から今にも水が溢れそうに感じられます。  
返し／君に逢はん月があんまり青いから

かなんなあほんとの話し聞かされる

本橋昌子

おまかせします あなたの意見いつもそう 山口初江

ちよつと耳が痛いかも。この国では工場立地もノーベル平  
和賞推薦も、あなたまかせの風まかせ、だか、米まかせだか。  
ま、諸外国から見れば風にへんぼんと翻る鯉のぼりのよつこ  
口先ばかりで「腸のない奴」とみられているんだろなあ。  
返し／任せたらお金も人も減る一方

黙々と乗むく姿母に似る

関口孝一

母に似たのが娘のことなのか、あるいは詠み手自身のこ  
とであつても、かならずしも矛盾はないと思われ。ふとした  
仕草、あるいは声質、もちろん性格も、本人が意識していな  
いだけに誰彼に「親に似てきた」と指摘されるのは、面映ゆ  
かったり、あるいは納得しがたく慥然としたり。でも、似ち  
やうんだよね、避けがたく否みがたく……。  
返し／父さんに爪の形が似てきたね

落し善善詰めすぎたか私達

長嶋幸子

女性の一句は料理に事寄せた表現が目につきますね。評者  
は料理に疎いタイプですが（DANCHEU 男子厨房に入る、  
が流行りなのに）、落し蓋は素材に味を十分染み込ませるた  
めの調理法とシロート考えて推察。案外、「私達」はたつぷ

正味の話というのは、だいたい聞きたくないような剥きつ  
けな内容のもんでして。真綿にくるみ、あいまいな笑顔で、  
あつち向いたような話しぶりの方が、お〜むね日本の一般ヒ  
ーポーには受け入れられやすい気がします。良薬口に苦し？  
返し／ホンネでは人の美醜を口にせず

切れ味の悪い男は引き受けた

稲毛恭子

これはまた俠氣のあるご発言で!?（笑）。据ますよねえ切  
れ味の悪いくせに自身は気づいていない鈍な男が！まさか  
作者は、そういう男ばかり集める趣味があるというわけでは  
……ないですよええ（笑）。

返し／切れ味の悪いなまくら研きに出す

染み込んだ線量 破裂した揚花火

高沖和恵

3. 11から八年たつても故郷に帰ることができない避難民  
は五万人を超えと言われます。アンボンタンみたいな人は、  
原発はアンダーコントロールされてるなどノー天気な発言  
をされますが、農地や海底に染み込んだ線量はいつか低減  
せず、人の時間では推し量れない膨大な半減期を生き延びま  
す。人が大事か国が大事か、考え直すべき時だと思えます。

返し／取り囲む線香花火の外は關

り味の染み込んだ味わい深いカップルなのかも？

返し／国会に煮詰まるほどの議論なし

マキテーナイビルンドと若者も決起する

沢井啓

先般、某所で前名護市長・稲嶺進さんのお話を聞く機会が  
ありました。県民投票で辺野古埋め立てに「NO！」の意  
思表示をしても、日本政府は委細構わずサンゴの海への土砂  
投入をやめない。沖縄では「本土復帰は間違いだつた！」と  
いう声さえ聞かれるといます。その時、私は「本土の方こ  
そ、沖縄に復帰すべきじゃないのか」と強く思いました。  
返し／チバリヨ〜！じゅ〜んも応援しているぞ

（註）マキテーナイビルンド…負けていられないぞ  
チバリヨ〜！…がんばれよ〜！

呑風郎プロフィール…

早稲田大学除籍後、学習院大学フランス文学科  
を卒業。約2年間、アルジェリアで通関ドキュメ  
ント作成業務に従事。その後は、フリーライター、  
エディターとして現在に至る。